

COMUNE DI MARANO DI NAPOLI (Prov. di Napoli)

PROGETTO:
**ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO
DEL TEATRO "V. ALFIERI" SITO IN MARANO IN VIA
TAGLIAMENTO N° 8**

ELAB. N° 1

RELAZIONE TECNICA

DATA



Amministrazione Richiedente:
Amministrazione Comunale di Marano di Napoli (NA)

IL PROGETTISTA E D.LL.

IL COMMITTENTE

RELAZIONE TECNICA

1 – PREMESSE

Il progetto di investimento cui trattasi prevede interventi di adeguamento tecnologico di una sala destinata ad attività di spettacolo, più precisamente “teatrali”, sita nel comune di Marano. Il progetto determina un’effettiva riqualificazione e potenziamento dell’offerta culturale ed aggregativa sul territorio.

Il progetto verrà realizzato attraverso i finanziamenti ottenuti dalla partecipazione all’*Avviso Pubblico per la concessione di finanziamenti ai comuni del territorio metropolitano per costruzione e/o adeguamento strutturale e tecnologico di sale da destinare ad attività di spettacolo*, indetto dalla Città Metropolitana di Napoli – Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie, che si propone di sostenere tali progetti, attraverso l’erogazione di trasferimenti concessi ai sensi dell’articolo 15 della Legge 241/1990, per un totale di € 5.000.000,00.

2 – UBICAZIONE (CRITERIO DI VALUTAZIONE “A” fino a 30 pt.)

L’immobile oggetto del presente piano di investimento è di proprietà del Comune di Marano. Esso è sito nel Comune di Marano (NA) alla via Tagliamento n.8, come mostrato nella fig.1, e si pone come unico polo aggregativo e culturale del territorio, raccogliendo un bacino d’utenza che copre tutte le fasce d’età.

La sua collocazione, a ridosso del centro Urbano, ne favorisce l’utilizzo della molteplicità dei cittadini che possono raggiungere la struttura sia sotto da un punto di vista pedonale, sia con autoveicoli potendo usufruire dei parcheggi pubblici presenti nelle immediate adiacenze, oltre occasionalmente a quello dell’Istituto scolastico V.Alfieri che dispone di spazi all’uopo dedicati.

Nello stesso tempo, data la continuità geografica con Comuni limitrofi (fig.2) come Calvizzano, Qualiano, Villaricca, Mugnano e Giugliano, ne consente una fruizione anche da parte di cittadini residenti nei suddetti Comuni, come anche Napoli che non da meno, confina con il territorio Maranese.

Tale prerogativa ne consente un utilizzo appunto “sovracomunale”, con un bacino di spettatori notevole.

In virtù di quanto espresso ne consegue che risulta di interesse prioritario, da parte dell’Ente richiedente, una riqualificazione del plesso per renderlo più fruibile e tecnologicamente adatto ad una platea maggiore, nel rispetto della normativa vigente in materia di abbattimento delle barriere architettoniche.



Fig. 1 – Ortofoto con indicazione del fabbricato oggetto del progetto



Fig. 2 – Collocazione territoriale dei Comuni Limitrofi

3 – DESCRIZIONE DELLO STATO DI FATTO

Si tratta di un fabbricato con struttura portante in cemento armato. L'immobile si estende su circa 540 mq di cui 175 mq circa destinati alla platea che può accogliere fino a circa 200 spettatori. In essa sono posizionati 192 poltrone, di cui si prevede la sostituzione in quanto poste in condizioni di degrado e non ignifughe. Il palco presente all'interno è rialzato rispetto alla platea di 1,13 m. Al teatro si accede mediante un'apertura di circa 4 m posizionata su lato Nord dell'edificio, che apre all'ingresso dove è presente una zona bar, e conduce da un lato alla zona uffici e dall'altro alla platea del teatro. Inoltre alla struttura si può accedere anche mediante l'entrata secondaria, la quale è posta sul lato Sud. Gli attori, invece, dispongono di un'entrata a loro dedicata posta sul retro del teatro, e di camerini a loro riservati con annessi servizi igienici. Mentre gli spettatori possono accedere ai servizi igienici, adeguati anche per le persone diversamente abili, mediante un'apertura posta sul lato destro della sala. Inoltre, attualmente, per poter accedere alla zona regia è necessario percorrere una scala a chiocciola posta all'esterno, non idonea ai fini della sicurezza pertanto si predispone la realizzazione di nuovo corpo scala. Le altezze dei vani è di 3,30 m mentre per la zona platea e palco è pari a 5,50 m.

4 – DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO (CRITERIO DI VALUTAZIONE "C" fino a 10 pt.)

Tutte le scelte progettuali previste, di seguito elencate e descritte, sono mirate principalmente a:

- Adeguamento tecnologico e impiantistico, mediante l'acquisto di attrezzature che qualificheranno la sede teatrale, migliorandone la capacità ricettiva e turistica;
- Garantire condizioni di accessibilità, di funzionalità e di fruibilità, da parte di tutti gli utenti soprattutto da parte di persone con disabilità motorie;
- Riduzione dei consumi energetici mediante l'installazione di impianti tecnologici atti a ridurre non solo i costi ma anche l'inquinamento ambientale;
- Ampliare il bacino di spettatori attraverso questi interventi.

Tutti i lavori previsti sono quelli strettamente necessari affinché il teatro possa funzionare adeguatamente e svolgere in modo efficiente la sua funzione di polo aggregativo e culturale.

Di seguito sono elencati tutti gli interventi che si prevede di effettuare.

4.1– Abbattimento delle barriere architettoniche (CRITERIO DI VALUTAZIONE "D" fino a 10 pt.)

Nell'analisi delle scelte progettuali, si è dato priorità all'abbattimento delle barriere architettoniche, in modo tale da rendere fruibile a tutti le attività culturali eseguite nei luoghi oggetto dell'intervento. In ottemperanza al D.P.R. n. 503 del 24 luglio 1996 circa le barriere architettoniche e della legge 13/1989 e del suo regolamento di attuazione D.M. n. 236 del 14

giugno 1989 circa i criteri fondamentali di accessibilità, adattabilità e visitabilità, si è deciso di realizzare rampe di accesso per disabili rendendo così accessibile ed adattabile gli spazi interni.

La struttura, realizzata contestualmente all'edificio scolastico, nasce come "Auditorium" dello stesso, ma negli anni le scelte delle Amministrazioni ne hanno consentito la fruibilità a tutti i cittadini maranesi e non, per la partecipazione a spettacoli teatrali e culturali.

Tuttavia a causa di carenze di Bilancio, non è mai stato possibile adeguare la struttura esistente alle normative vigenti, consentendo di contro un utilizzo sempre e solo "parziale", a discapito delle potenzialità che la collocazione urbana consentirebbe al Teatro Alfieri.

La proposta progettuale al fine di rendere più agevole l'accesso alla struttura alle persone disabili ha tenuto conto della larghezza minima che non può essere inferiore ai 90 cm, che le rampe abbiano una pendenza che non superi mai l'8% in modo tale da poter essere percorse anche senza accompagnatori. Inoltre la pavimentazione delle rampe verrà rifatta mediante l'applicazione di una vernice antiscivolo e di nastro antiscivolo costituito da resine sintetiche (così da avere anche una migliore sostenibilità e minor impatto ambientale) che garantiscono un elevato coefficiente di rugosità.

Pertanto, si è previsto l'adeguamento della rampa di accesso principale (indicata nella figura che segue con il n. 1) e la realizzazione di altre due rampe, una all'ingresso secondario e l'altra all'ingresso sul retro per gli attori (indicati in figura rispettivamente con il n. 2 e il n. 3).

Sono stati previsti inoltre degli spazi immediatamente a ridosso del palco per la sosta delle carrozzine di persone disabili in modo tale da poter rendere fruibile adeguatamente lo spettacolo a tutti gli spettatori.

Rampa per disabili

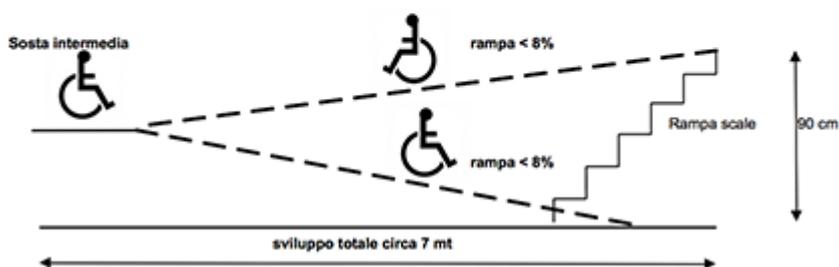
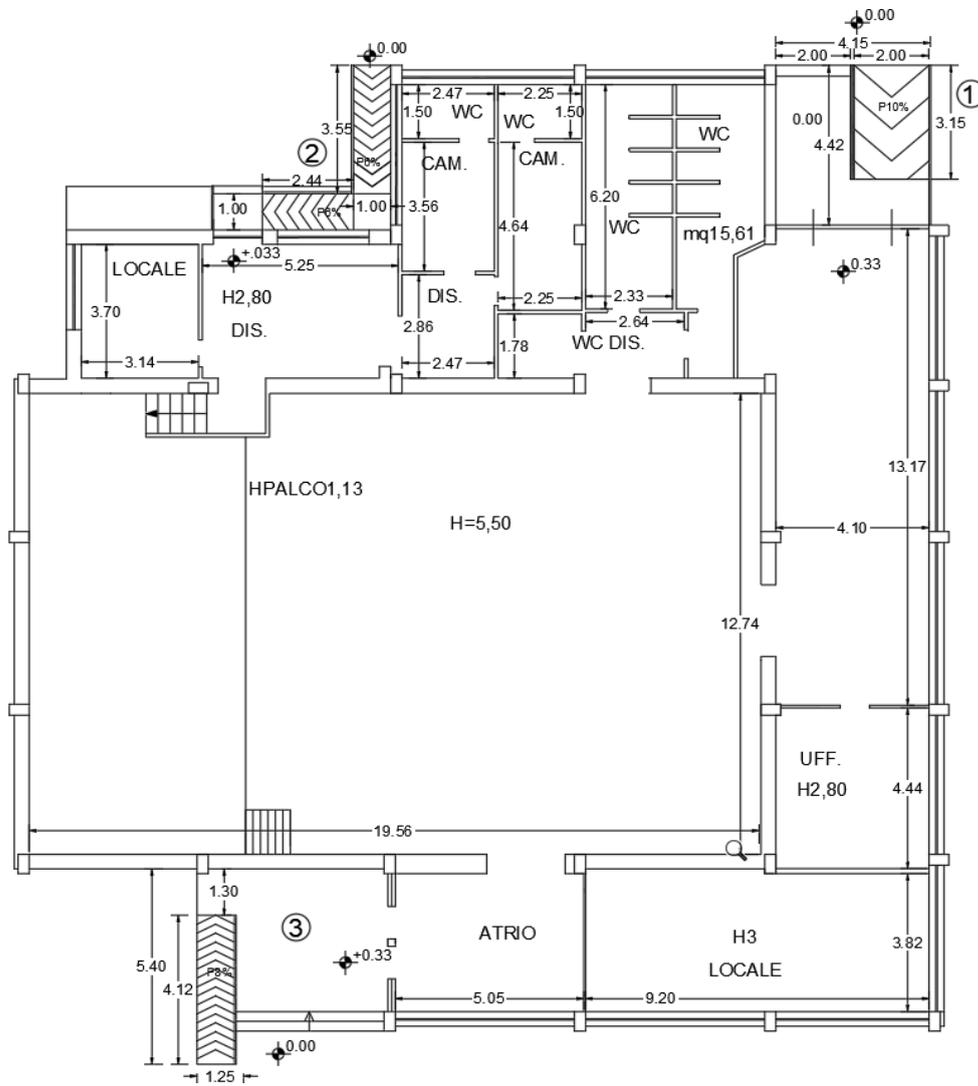


Fig. 3 – Indicazione delle rampe di accesso al teatro



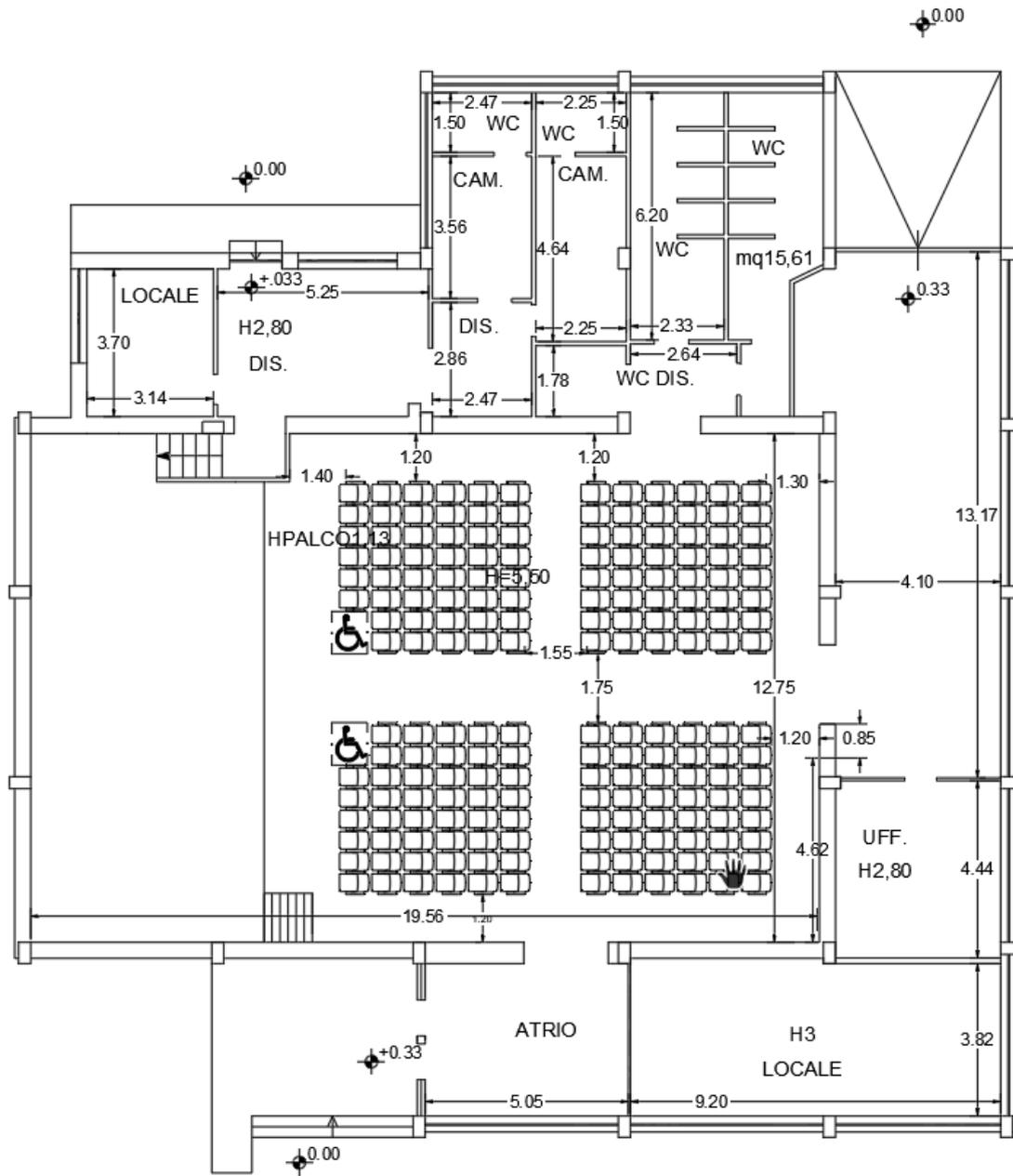
4.2– Sostituzione delle poltrone (CRITERIO DI VALUTAZIONE “C” fino a 10 pt.)

Si prevede la sostituzione delle attuali poltrone, data la vetusta età e le condizioni di degrado in cui ricadono. Inoltre essendo realizzate in materiale non ignifugo risultano essere pregiudizievoli in caso di incendio all’interno della struttura.



Pertanto le nuove poltrone che verranno installate dovranno essere realizzate in materiale ignifugo, come meglio specificato nel capitolato. Inoltre data la loro struttura miglioreranno notevolmente il grado di comfort degli spettatori garantendo una migliore fruizione degli spettacoli.

Fig. 4 – Indicazione delle sedute



4.3 – Fornitura di impianto tecnico

Il teatro per poter assolvere la sua funzione al meglio garantendo agli spettatori un elevato comfort visivo e uditivo, verrà aggiornato ed ampliato tutto il sistema tecnologico presente, in particolar modo sono previsti:

- Mixer digitale;
- Fondale;
- Impianto di amplificazione composto da casse, sub, monitor attivi, cavi microfoni ecc.

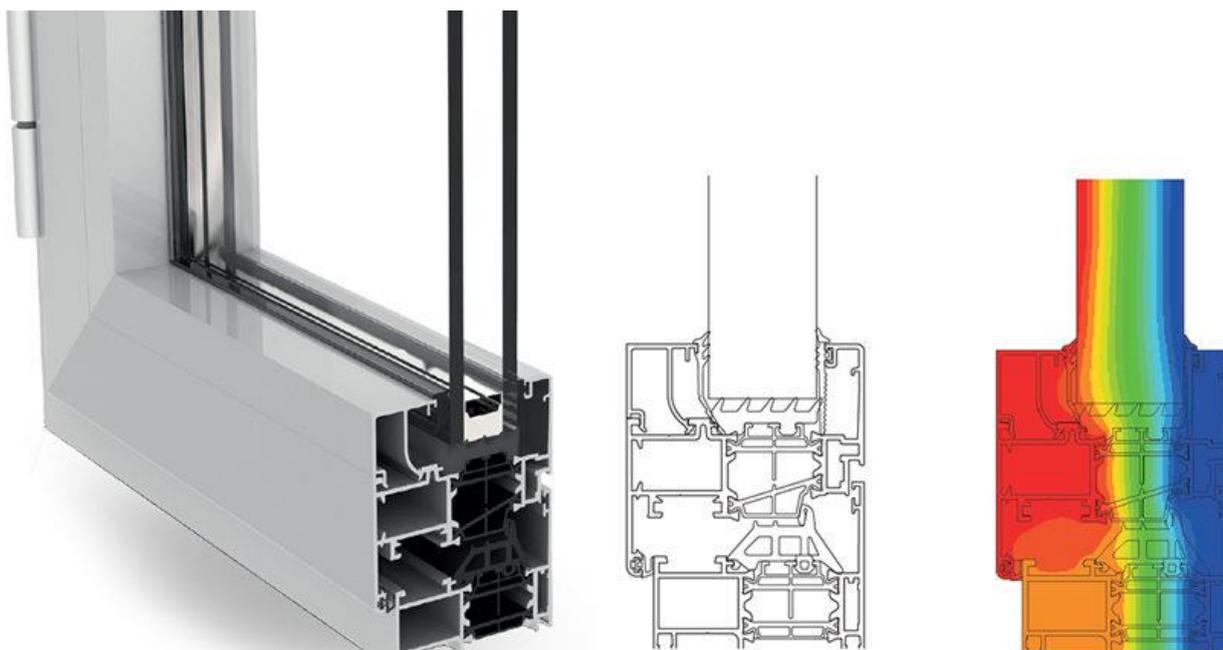
Il tutto sarà nel dettaglio specificato nell'allegato capitolato.

4.4 – Sostituzione fondale retroproiezione

Per completare ed adeguare la dotazione di tendaggi del palcoscenico della sala e delle dotazioni tecniche, è prevista la sostituzione e la fornitura di un fondale in tessuto ignifugo, per motivi di sicurezza, utile a dare anche un senso di profondità al palcoscenico. Il fondale in oggetto dovrà coprire una lunghezza di circa 12 m ed un'altezza di 5,30 m.

4.5 – Sostituzione infissi (CRITERIO DI VALUTAZIONE "E" fino a 10 pt.)

Poiché all'attualità gli infissi installati nella struttura risultano in condizioni di degrado e quindi comportano disagi termici ai visitatori del teatro dati dalla dispersione termica, si è previsto l'installazione di nuovi infissi a taglio termico in alluminio anodizzato con lastre di vetro di sicurezza permettendo così un notevole risparmio in termini energetici contenendo anche i costi per il riscaldamento e il condizionamento, migliorando il coefficiente energetico.



Tale intervento produrrà nel tempo notevole vantaggio in termini di consumi, abbattendo le spese per l'utilizzo della struttura con conseguente risparmio per le casse comunali, che potranno tradursi in contenimento di costi per l'accesso alle manifestazioni e conseguente implementazione della platea di cittadini disponibili a prendere parte alle predette manifestazioni teatrali.

4.6 – Sostituzione impianto elettrico di illuminazione (CRITERIO DI VALUTAZIONE “E” fino a 10 pt.)

Si prevede, inoltre, la sostituzione dell'impianto elettrico di illuminazione che insiste sulla platea del teatro in quanto la scarsa illuminazione prodotta da esso non permette un'adeguata visione degli spettacoli da parte del pubblico.



EFFICIENZA	BASSA			MASSIMA
TIPOLOGIA				
INTENSITÀ	INCANDESCENZA	ALOGENA	FLUORESCENZA	LED
450	40 W	29 W	9 W	8 W
800	60 W	43 W	14 W	13 W
1100	75 W	53 W	19 W	17 W
1600	100 W	72 W	23 W	20 W
VITA MEDIA	1 ANNO	1-3 ANNI	3-10 ANNI	15-25 ANNI
RISPARMIO	×	CIRCA IL 30%	CIRCA IL 75%	FINO 80%

Il progetto prevede un “Relamping” dell'impianto elettrico di illuminazione preesistente, mediante sostituzione dei vecchi neon con lampade a tecnologia LED a basso consumo.

Tale soluzione progettuale produrrà innanzitutto, un miglioramento in termini di illuminazione e quindi di visibilità, ma soprattutto un notevole risparmio energetico grazie alle nuove tecnologie che permettono di fruire di un elevato grado di lumen con un basso consumo di elettricità.

Questi nuovi dispositivi sebbene il loro costo iniziale sia superiore rispetto agli standard hanno una durata nettamente maggiore, pertanto a lungo termine si avrà un risparmio in termini di energia, di illuminazione, di durata e quindi anche di sostituzione e di manutenzione.

4.7 – Realizzazione della scala esterna

Essendo che i locali regia, dove è per l'appunto collocata tutta la dotazione tecnica del teatro, sono posti al piano superiore ed attualmente sono accessibili mediante una scala a chiocciola posta esternamente e in condizioni degrado, si è prevista la realizzazione di una scala esterna che dovrà superare un dislivello di 3,30 m. Quest'ultima sarà realizzata totalmente in acciaio, ad un'unica rampa con ballatoio di riposo intermedio, e servirà appunto per un ingresso autonomo e privilegiato per i tecnici che lavoreranno nei locali a loro dedicati.

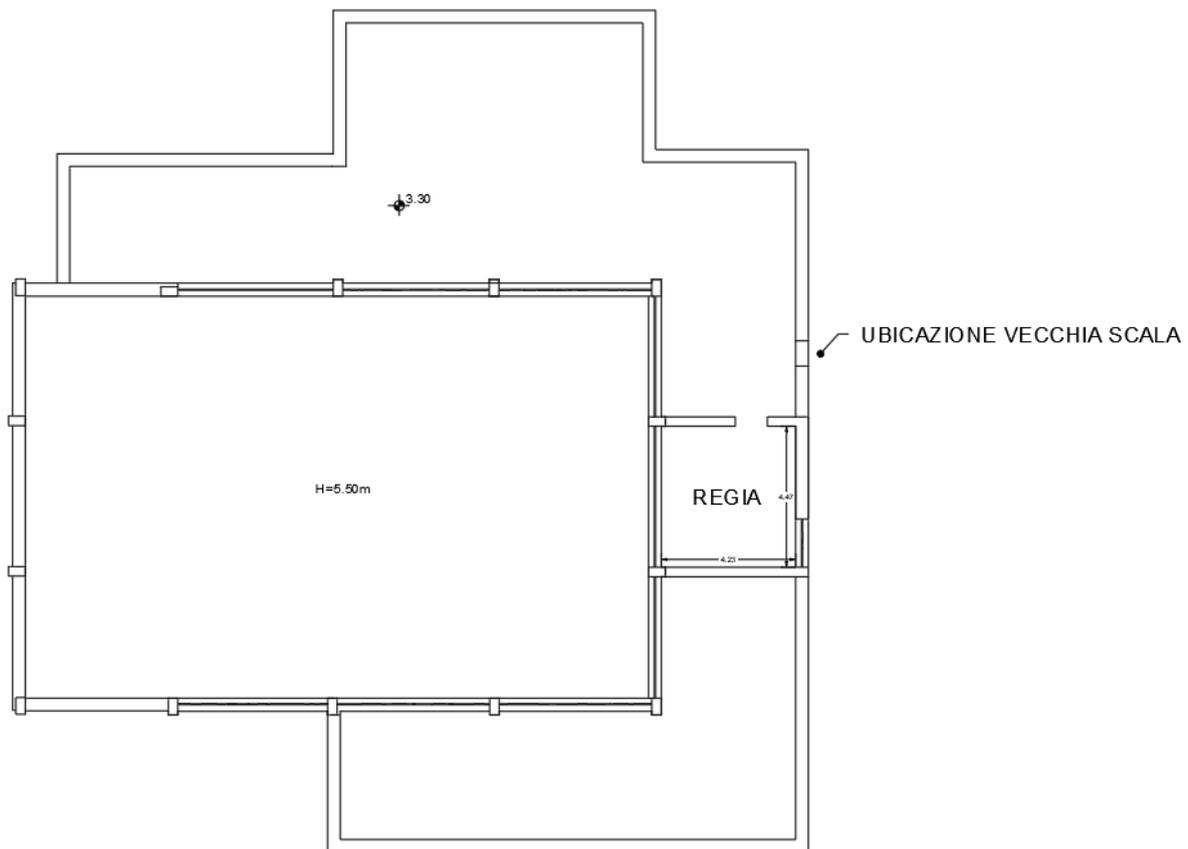


Fig. 5 – *Indicazione della posizione della scala da smantellare*

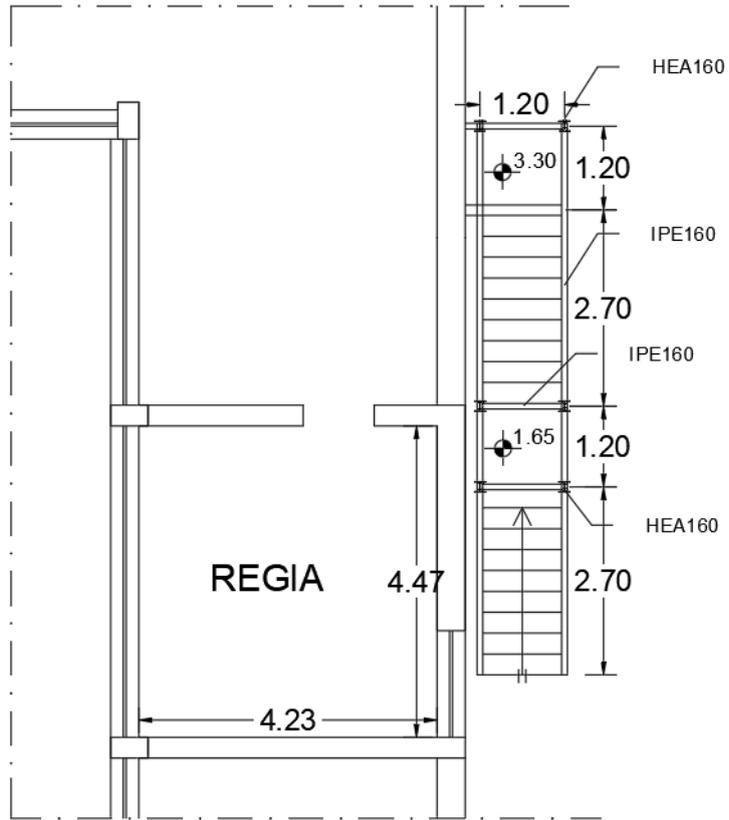


Fig. 6 – Progetto nuova scala in acciaio